

iCtFilm ✓ Computer to Inkjet Film



Seit einigen Jahren sind eine Vielzahl an Druckereien von der Filmbelichtung auf die Druckplatten-Produktion mit CtP-Systemen umgestiegen. Der Einsatz von Filmbelichtern nahm dadurch erheblich ab.

Auf Grund dieses Umstandes wird heute die Herstellung von Satzfilmen für die Druckverfahren, die noch weiterhin Film benötigen, immer problematischer.

Neue Systeme zur Filmerstellung sind kaum mehr zu bekommen und werden immer teurer.

Ebenso wird die Instandhaltung der bestehenden Filmbelichter auf Grund fehlender Ersatzteile und immer weniger qualifizierter Spezialisten zunehmend schwieriger.

Zudem erschweren veraltete RIP's bei vielen Filmsystemen die Kompatibilität mit aktueller Gestaltungssoftware.

Auch die benötigte Entwickler- und Fixierchemie wird immer seltener und zunehmend teuer angeboten. Gleichzeitig steigen kontinuierlich die Preise für die Entsorgung der verbrauchten Chemie.

Andererseits brauchen weiterhin viele Druckerei-Betriebe Satzfilme für Anwendungen im

- Siebdruck,
- Flexodruck,
- Tampondruck,
- Stempelherstellung,

oder wollen aus betrieblichen Gründen auch weiterhin Filme nutzen für ihre Plattenproduktion im

- Offsetdruck.

Dabei legen diese Firmen gleichzeitig immer mehr Wert auf eine stabile und chemiefreie Filmproduktion.

Jetzt auch
Mattfilm!

Mit unseren iCtFilm-Systemen bieten wir die zukunftsorientierte Lösung für eine kostengünstige und chemiefreie Erstellung Ihrer Druckfilme.



Die iCtFilm PS3 RIP-Software und das mikroporöse iCtFilm-Material erlaubt Ihnen, ohne chemischen Prozess Filmvorlagen in autotypischem Raster, positiv, negativ, seitenrichtig oder seitenverkehrt zu erstellen.

In Verbindung mit den geeigneten iCtFilm-Drucksystemen und optimierter Tintenausstattung erreichen Sie eine Dichte, wie Sie es von einem herkömmlichen Belichter-Film gewohnt sind, und dies alles mit einem Minimum an Investitionskosten.

Für maximale Funktionalität konfigurieren wir die iCtFilm-Systeme in Verbindung mit Epson Stylus Pro Druckern für die Filmformate A3+/A2+, A1+ und A0+ zusammen mit einem iMac RIP-Rechner. Das gewährleistet eine problemlose Einbindung in Windows- als auch in MacOS-Umgebungen.



Leistungsumfang iCtFilm-Systeme:

iCtFilm PS3 RIP-Software

- Die Parameter wie Auflösung, Rastergröße, Rasterwinkel, Rasterform, seitenverkehrt/seitenrichtig, positiv/negativ, etc. können in den benötigten Kombinationen in bis zu 64 Warteschlangen angesteuert werden
- maximale Rasterweite 152 lpi / 60 lpcm
- maximal 4 Drucker (optional) können gleichzeitig angesteuert werden
- Printspooler, Druckertreiber, virtuelle Drucker, Drag&Drop und Hotfolder für jede Warteschlange getrennt einrichtbar und verfügbar im Netzwerk
- Drucken direkt aus den Applikationen wie Indesign, Illustrator, Quark etc. von Mac OS-X, Mac OS9 und Windows
- Dateneingabe via Drag & Drop, Hotfolderüberwachung und Download über einen Client für Mac OS-X, Mac OS9 und/oder Windows
- Datenformate PS, PDF, EPS, TIFF (RGB + CMYK), JPEG
- Automatisches Löschen gedruckter Jobs nach wählbaren Parametern
- Server/Client-Lösung und Einrichten von Warteschlangen sowie Verwalten der Jobs von jedem Mac OS-X und Windows-Arbeitsplatz
- Warteschlange als Sammelform für gemischte Datenformate mit automatischem Start über Zeitangabe und/oder Papiergröße
- manuelle Sammelform zur Ausgabe mehrerer Dokumente oder Bilder auf einer Seite
- automatische Platzierung der einzelnen Layer sowie mehrere Seiten eines Dokumentes nebeneinander (Rollendruck) oder auf einem Blatt mit frei wählbarer Skalierung

iCtFilm RIP-Rechner

- iMac 21,5" QuadCore i5, 4 GB RAM, 500 GB HD

iCtFilm Inkjet Film

- Polyesterfilm mit mikroporöser Oberfläche
- schnelltrocknend, hervorragendes Ansaugverhalten
- Materialstärke 150 µm, Basisgewicht 180g/qm
- verfügbar als Rollenware in Breiten von 432 mm, 610 mm und 111,8 cm, Länge 30 m

iCtFilm-Ausgabesysteme

- Epson Stylus Pro Drucker, Ansteuerung mit Auflösungen bis zu 2880 dpi, für Filmformate von
 - A2+ (432 mm Materialbreite) iCtFilm4
 - A1+ (610 mm Materialbreite) iCtFilm7
 - A0+ (1118 mm Materialbreite) iCtFilm9

Die Drucker können neben der Filmproduktion auch als Proofdrucker und großformatige Farbdrucker eingesetzt werden.

Weitere Informationen, Beratung, Angebote und Muster sowie qualifizierte Installation und Einbindung in Ihre Produktionsumgebung erhalten Sie von:



Pre Press Systeme GmbH
Hägenstr. 9, 30559 Hannover
Telefon 0511/58 61 70
Fax 0511/5 86 17 17
mail@prepress-hannover.de
www.prepress-hannover.de

